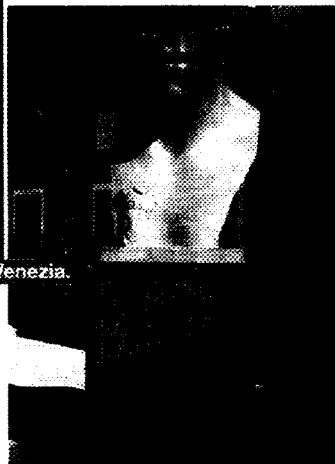




Sopra, il *Suonatore di liuto e i suoi aromi*. A lato, un'opera esposta a Venezia.



il piacere
 di uscire)

Che sorpresa queste mostre

■ **A San Pietroburgo Caravaggio è profumato** Un dipinto da "annusare" oltre che da ammirare. Per la prima volta all'Ermitage di San Pietroburgo i fiori e la frutta, che uno dei più grandi maestri della storia della pittura, il Caravaggio, disegnò accanto alla sua celebre opera *Suonatore di liuto*, avranno anche un profumo. Anzi, dieci fragranze differenti. Dal 5 al 20 novembre il capolavoro sarà affiancato dalle essenze create da Laura Tonatto, esperta nella realizzazione di profumi. Da una consolle nella sala in cui è esposto lo straordinario dipinto potrai annusare iris, margherite, gelsomino, foglie d'arancio, rosa canina e rosa damascena. Proprio i fiori che Caravaggio ha dipinto nella caraffa accanto al suonatore. E, ancora, potrai sentire l'odore di fichi, prugne e pere che il pittore mise sul tavolo di fianco agli spartiti del musicista. A completare la gamma dei profumi, una fragranza dedicata al pittore e intitolata appunto *Caravaggio*. Tel. 0118610807; www.lauratonatto.com.

■ **A Firenze le mucche sono colorate** Fino al 20 gennaio 2006 le strade e i parchi del capoluogo toscano sono invasi da una curiosa mandria che dà vita alla *CowParade*, la mostra d'arte pubblica più grande del Pianeta, un open-air di mucche in vetroresina a grandezza naturale personalizzate da artisti e designer come Altan o Janet Mullarney. L'idea delle mucche è nata a Zurigo nel 1998 dalla mente dello scultore svizzero Pascal Knapp per abbellire e vivacizzare le città. E di città che hanno accolto la curiosa installazione, finora se ne contano 25 in tutto il mondo. Una delle novità più interessanti di questa edizione è rappresentata dalla *Baby CowParade*: dieci vitellini, sempre di vetroresina, messi a disposizione dei bambini perché possano personalizzarli come vogliono. Tel. 055203971.

■ **A Venezia le statue sono a pezzi** Fino al 18 dicembre Venezia accoglie 21 sculture e 25 disegni inediti di Igor Mitoraj, l'artista del frammento, in una mostra che attraversa tutta la città, da Campo Santo Stefano al Canal Grande, da Campo Santa Maria del Giglio all'aeroporto Marco Polo. L'esposizione, *Sculture 1983-2005 (opere scelte per Venezia)*, prevede solamente opere rigorosamente spezzate, frantumate, usurate dai secoli, perché, come sottolinea l'artista polacco, rappresentano un'antica perfezione oltraggiata dallo scorrere del tempo. Colossi spaccati, torsioni mutilati, teste giganti bendate che campeggiano nelle calli e nelle piazzette di Venezia, ma anche ospitate alla Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro. Tel. 049663499.

Tobia Dall'Olio e Elena Giliberti

A TEATRO C'È ANCHE LA BABY SITTER

Vuoi goderti una sera a teatro senza lasciare a casa i bambini? Partiti con te. C'è una baby sitter che li aspetta. La proposta è del Teatro Sociale di Como: un servizio serale di gioco per bambini da 2 a 6 anni in una stanza attrezzata, con personale specializzato, adiacente alla

sala del teatro. L'iniziativa è valida per tutti gli spettacoli della stagione. Occorre prenotare almeno 24 ore prima. Il costo: 15 euro a bambino. Tel. 031270170. www.teatrosociale.com.it.



Una "mucca personalizzata" a Firenze.